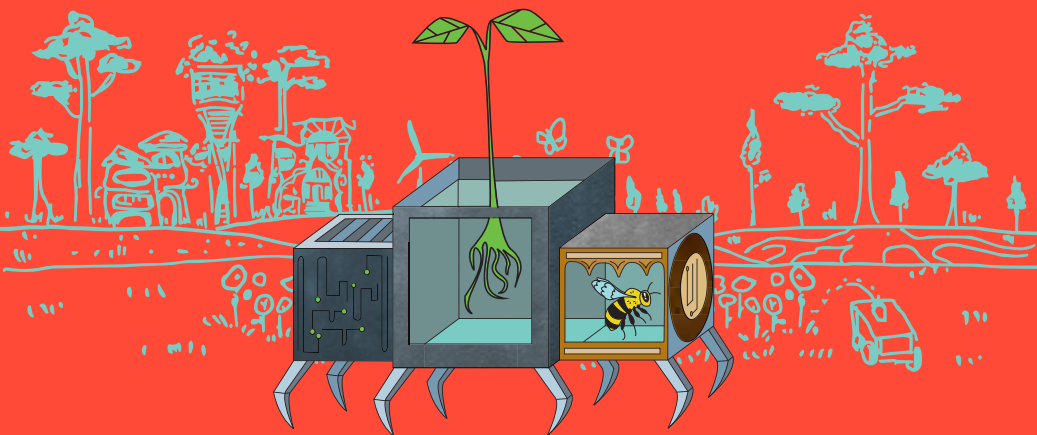


Conversaciones **no antropocéntricas** sobre la técnica

Del
28 al
sept 09
oct
ITESO



INTERFÁSICA

Foro lenguajes, mediaciones y audiovisuales



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara



MOIRA
narrativas en tránsito



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara
Laboratorio de Comunicación
y Artes Audiovisuales

signa_lab
experimentación • creación

LCAA

LART



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara
POSGRADOS



Cine Club ITESO



RADIO
ITESO
95.1

Lunes
28
sept

10:30h INAUGURACIÓN

Dr. Juan Sebastián Larrosa, Director del Departamento de Estudios Socioculturales, ITESO

11:00h CONFERENCIA INAUGURAL

Simondon, poshumanismo, IA y ontogénesis digital: cuatro movimientos para una hermenéutica del presente

Ponentes:

Jorge W. Montoya (Colombia) - Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín
Fernando Castro (Colombia) - Institución de Educación Superior Colegiatura Colombiana

Auditorio D2

13:00h MESA 1:

Regímenes de visibilidad y ensamblajes sociotécnicos en colaboración con Signa_Lab

Participantes

Elis Mendoza (México) - Patio Lab (UNAM) y re/presentare
Nadia Méndez (Colombia) - Plano negativo
Agustín Berti (Argentina) - Instituto de Humanidades CONICET
Sergio Martínez Luna (España) - Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Modera: Víctor Hugo Ábrego (México) - ITESO

En línea



martes
29
sept

18:00h Cineclub ITESO en colaboración con Interfásica

Mi amigo robot (102 min), Dir. Pablo Berger
Color, España, 2023

Sala de cine, Biblioteca Dr. Jorge Villalobos Padilla SJ

miércoles
30
sept

11:00h MESA 2:

Cine, técnica y antropocentrismo

Participantes

Katerina Cizek (Canadá) - Co-Creation Studio
Manuela De Laborde (México) - Artista / cineasta independiente
Sebastián Wiedemann (Colombia) - Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Colombia

Modera: Alejandra Sañudo (México) - Redic / ITESO

En línea



16:00h MESA 3:

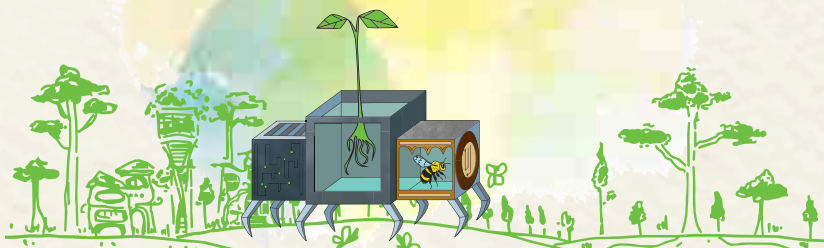
Escritura e IA en el campo audiovisual en colaboración con UAB Lenguajes Interfaces y Audiovisualidades

Participantes

Lorena Padilla (México) - Guionista
Javier Francisco Payó (México) - Guionista
Juan Antonio Ruiz (México) - Cultura Jalisco
Gal S. Castellanos (México) - Guionista y director de cine
Raúl Orozco (México) - Filma Jalisco

Modera: Alana Simões (México) - ITESO

Casa ITESO
Clavijero



jueves viernes

01 y 02

oct oct

13:00 - 16:00h
16:00h - 19:00h

TALLER:

Corte y confección. Operaciones de montaje en tiempo real
Conduce: Roberto Cárdenas (México)

VIII **GARAGE INMERSIVO** edición especial

Coordina: Dannia Aguilar, estudiante de Comunicación y Artes Audiovisuales

Registro abierto hasta el miércoles 30 de septiembre 2026

Interesadxs escribir a: moira@iteso.mx

FUM, edificio S

martes

06

oct

15:00h MESA 4:

Narrativizaciones de lo no humano en la era postmedia
en colaboración con **Maestría en Comunicación y Cultura**

Ponentes

Julián Woodside (México) - ITESO
Nicolás Alcaraz (México) - Pioneer Centre for Artificial Intelligence / Danish Cancer Institute
Edgar Mondragón (México) - Artista / escritor
Andrea Rodea (México) - Cineasta experimental / Rhizomes Films
Yair López (México) - ITESO
María Suter (México) - Universidad Marista de Mérida

Auditorio D2

jueves

08

oct

18:00h LEVE, de Esperanza Collado en espacio Resonancia

Conducción: Yair López (México) - ITESO
Jessica Cruz (México) - Universidad de Guadalajara

Laboratorio de Artes V-501

viernes

09

oct

11:00h CONFERENCIA DE CLAUSURA

¿Qué puede una imagen? Técnica e imaginación política

Ponente:

Claudia Liliana Salamanca (Colombia) - Pontificia Universidad Javeriana

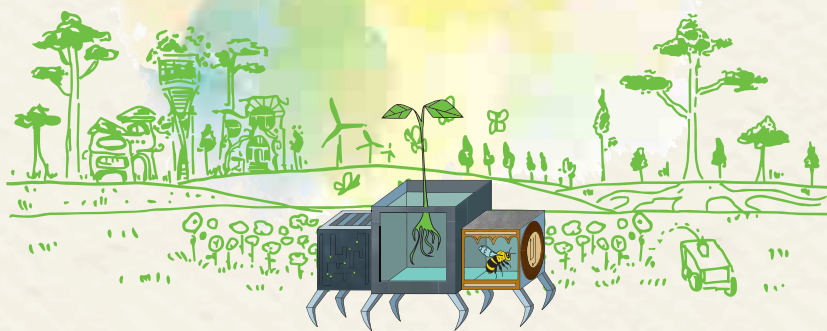
Auditorio D1



Personas externas a ITESO
solicitar registro a:
moira@iteso.mx



Transmisión en vivo
YouTube ITESO:
youtube.com/itesouniversidad



INTERFÁSICA

Foro lenguajes, mediaciones y audiovisuales

Conceptualización y propuesta 2da. Edición Interfásica

Anaeli Ibarra
Jorge Valente
Ariadna Ruiz
Julián Woodside
Miguel Sánchez

Coordinación general

Anaeli Ibarra
Jorge Valente

Logística y operación

Servicios Generales ITESO

Montserrat Padilla

Sara Ortiz

Cristina Santana

Josefina Juárez

Miriam Padilla

Alida Esparza

Mariana Fuentes

Transmisión online

Equipo Transmisiones ITESO
LABCAA

Diseño gráfico y arte

Ema Gallegos

Comunicación:

Ariadna Ruiz

Registro audiovisual

Sara Ortiz

Ema Gallegos

Cine Club ITESO:

Leonardo Pérez
Ana Picazo
Equipo LABCAA
Equipo CineClub ITESO

Taller Live Cinema - VIII Garage immersivo:

Roberto Cárdenas
Dannia Aguilar
Victoria Reséndez
Ana Rosa Herrera

Instalación LEVE:

Jessica Cruz
Yair López

Sedes:

ITESO
Casa ITESO Clavigero

Colaboraciones:

Signa_Lab
Maestría en Comunicación y Cultura
UAB LIA
LCAA
LART
Resonancia
Yair López
Esperanza Collado

Un fuerte agradecimiento a cada persona involucrada en esta segunda edición de Interfásica. Al estudiantado, al cuerpo docente, al personal académico y a quienes participan como artistas invitados e invitadas, al personal administrativo del DESO, a todo el equipo de Servicios Generales y de Comunicación Institucional de nuestra universidad, a nuestras licenciaturas y posgrados participantes, a la UAB Lenguajes, Interfases y Audiovisualidades y en especial a nuestro Departamento de Estudios Socioculturales.



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara



MOIRA
narrativas en tránsito



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara
Laboratorio de Comunicación
y Audiovisualidades



signa_lab
comunicación en tránsito

LCAA

LART



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara
POSGRADOS



Cine Club ITESO

